

PIANO DI LAVORO DEL PROFESSORE

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA Lingua e Cultura Latina

PROF.SSA Chiara Riboldi

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Classe 4BSU

ELENCO DELLE UNITÀ DIDATTICHE/MODULI

Num	Titolo delle UNITÀ DIDATTICHE/MODULI	Durata in ore
1	Educazione linguistica: guida alla comprensione del testo latino con eventuali approfondimenti linguistici	12
2	Sallustio e la scelta della monografia come indagine della crisi	5
3	Catullo e la poetica neoterica	9
4	Lucrezio e il poema filosofico	9
5	Cicerone: la biografia e le opere	12
6	Virgilio: Le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide	12
7	Orazio: la biografia e le opere	9
8	Livio: la biografia e l'opera	2
Totale delle ore di attività		70

data di presentazione
30/10/2018

Firma
Prof.ssa Chiara Riboldi

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 1	Educazione linguistica: guida alla comprensione del testo latino con eventuali approfondimenti linguistici			
PREREQUISITI	Conoscenza delle principali regole di morfologia, sintassi del nome e del verbo, sintassi dei casi e del periodo			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche scritte valide per l'orale: comprensione del testo latino			
TEMPI	12 ore distribuite durante tutto l'arco dell'anno			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
Decodificare un testo, comprenderne il significato globale e restituirlo attraverso forme testuali che non necessariamente operino una traduzione puntuale (es. domande di comprensione, sintesi, ...)	<p>Analizzare la struttura sintattica del periodo e riconoscere i rapporti temporali.</p> <p>Decodificare un testo letterario comprendendone i contenuti e individuando le strutture morfosintattiche studiate</p>	Conoscere le principali strutture morfosintattiche	Esercitazioni a casa e in classe Testi forniti in fotocopia	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 2	Sallustio e la scelta della monografia come indagine della crisi			
PREREQUISITI	Conoscenza delle principali caratteristiche della storiografia latina Conoscenza dei principali avvenimenti storico-politici relativi al periodo dalla fine della dittatura di Silla alla morte di Cesare			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche scritte valide per l'orale: domande aperte di analisi dei temi e dello stile delle opere dell'autore Verifiche orali			
TEMPI	5 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Saper esporre le informazioni e i concetti in modo corretto e argomentato, usando consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Istituire rapporti e relazioni fra i contenuti, argomentandoli in modo coerente</p> <p>Intraprendere un processo di rielaborazione personale attendibile e motivata</p>	<p>Saper decodificare correttamente il testo traducendolo e individuando le strutture linguistiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Cogliere in un testo, anche in traduzione, le tematiche fondamentali</p> <p>Inquadrare l'autore e i testi nel contesto storico e culturale di riferimento, nonché nel genere di appartenenza</p>	<p>Sallustio: biografia e opere</p> <p>La scelta della monografia come indagine della crisi</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti in traduzione</p>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Mappe concettuali</p>	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 3	Catullo e la poetica neoterica			
PREREQUISITI	Conoscenza dei principali avvenimenti storico-politici relativi al periodo dalla fine della dittatura di Silla alla morte di Cesare			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche scritte valide per l'orale: comprensione del testo latino; domande aperte di analisi dei temi e dello stile delle opere dell'autore Verifiche orali			
TEMPI	9 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Saper esporre le informazioni e i concetti in modo corretto e argomentato, usando consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Istituire rapporti e relazioni fra i contenuti, argomentandoli in modo coerente</p> <p>Intraprendere un processo di rielaborazione personale attendibile e motivata</p>	<p>Saper decodificare correttamente il testo traducendolo e individuando le strutture linguistiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Cogliere in un testo, anche in traduzione, le tematiche fondamentali</p> <p>Inquadrare l'autore e i testi nel contesto storico e culturale di riferimento, nonché nel genere di appartenenza</p>	<p>Catullo: la biografia</p> <p>Struttura, temi e letterarietà del liber</p> <p>La poetica neoterica</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti in lingua</p>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Mappe concettuali</p>	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 4	Lucrezio e il poema filosofico			
PREREQUISITI	Conoscenza delle principali caratteristiche della filosofia epicurea Conoscenza dei principali avvenimenti storico-politici relativi al periodo dalla fine della dittatura di Silla alla morte di Cesare			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche scritte valide per l'orale: comprensione del testo latino; domande aperte di analisi dei temi e dello stile delle opere dell'autore Verifiche orali			
TEMPI	9 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Saper esporre le informazioni e i concetti in modo corretto e argomentato, usando consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Istituire rapporti e relazioni fra i contenuti, argomentandoli in modo coerente</p> <p>Intraprendere un processo di rielaborazione personale attendibile e motivata</p>	<p>Saper decodificare correttamente il testo traducendolo e individuando le strutture linguistiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Cogliere in un testo, anche in traduzione, le tematiche fondamentali</p> <p>Inquadrare l'autore e i testi nel contesto storico e culturale di riferimento, nonché nel genere di appartenenza</p>	<p>Lucrezio: la biografia</p> <p>I fondamenti dell'epicureismo</p> <p>Fonti e modelli, struttura e temi del <i>De rerum natura</i></p> <p>Lettura e analisi di passi scelti in lingua e in traduzione</p>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Mappe concettuali</p>	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 5	Cicerone: la biografia e le opere			
PREREQUISITI	Conoscenza delle principali caratteristiche della filosofia epicurea Conoscenza dei principali avvenimenti storico-politici relativi al periodo dalla fine della dittatura di Silla alla morte di Cesare			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche scritte valide per l'orale: comprensione del testo latino; domande aperte di analisi dei temi e dello stile delle opere dell'autore Verifiche orali			
TEMPI	12 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Saper esporre le informazioni e i concetti in modo corretto e argomentato, usando consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Istituire rapporti e relazioni fra i contenuti, argomentandoli in modo coerente</p> <p>Intraprendere un processo di rielaborazione personale attendibile e motivata</p>	<p>Saper decodificare correttamente il testo traducendolo e individuando le strutture linguistiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Cogliere in un testo, anche in traduzione, le tematiche fondamentali</p> <p>Inquadrare l'autore e i testi nel contesto storico e culturale di riferimento, nonché nel genere di appartenenza</p>	<p>Cicerone: la biografia</p> <p>Generi letterari e opere ciceroniane</p> <p>Elementi caratterizzanti dell'ideologia ciceroniana</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti in lingua e in traduzione</p>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Mappe concettuali</p>	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 6	Virgilio: le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide			
PREREQUISITI	Conoscenza delle dinamiche storiche che portano alla crisi della Repubblica romana nel periodo delle guerre civili Conoscenza dei principali fatti storici dalla morte di Cesare alla morte di Ottaviano			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche scritte valide per l'orale: comprensione del testo latino; domande aperte di analisi dei temi e dello stile delle opere dell'autore Verifiche orali			
TEMPI	12 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Saper esporre le informazioni e i concetti in modo corretto e argomentato, usando consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Istituire rapporti e relazioni fra i contenuti, argomentandoli in modo coerente</p> <p>Intraprendere un processo di rielaborazione personale attendibile e motivata</p>	<p>Saper decodificare correttamente il testo traducendolo e individuando le strutture linguistiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Cogliere in un testo, anche in traduzione, le tematiche fondamentali</p> <p>Inquadrare l'autore e i testi nel contesto storico e culturale di riferimento, nonché nel genere di appartenenza</p>	<p>Conoscenza degli aspetti principali della propaganda augustea e della politica culturale del circolo di Mecenate</p> <p>Virgilio: la biografia</p> <p>Le opere e la poetica di Virgilio</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti in lingua e in traduzione dalle Bucoliche e dall'Eneide</p>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Mappe concettuali</p>	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 7	Orazio: la biografia e le opere			
PREREQUISITI	Conoscenza degli aspetti principali della propaganda augustea e della politica culturale del circolo di Mecenate Conoscenza delle linee essenziali dello sviluppo della lirica classica			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche scritte valide per l'orale: comprensione del testo latino; domande aperte di analisi dei temi e dello stile delle opere dell'autore Verifiche orali			
TEMPI	9 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Saper esporre le informazioni e i concetti in modo corretto e argomentato, usando consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Istituire rapporti e relazioni fra i contenuti, argomentandoli in modo coerente</p> <p>Intraprendere un processo di rielaborazione personale attendibile e motivata</p>	<p>Saper decodificare correttamente il testo traducendolo e individuando le strutture linguistiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Cogliere in un testo, anche in traduzione, le tematiche fondamentali</p> <p>Inquadrare l'autore e i testi nel contesto storico e culturale di riferimento, nonché nel genere di appartenenza</p>	<p>Orazio: la biografia</p> <p>Le opere e la poetica di Orazio</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti in lingua e in traduzione dalle Satire, dalle Epistole e dalle Odi</p>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Mappe concettuali</p>	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA 7	Livio: la biografia e l'opera			
PREREQUISITI	Conoscenza degli aspetti principali della propaganda augustea Conoscenza delle principali caratteristiche della storiografia latina			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali			
TEMPI	2 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Saper esporre le informazioni e i concetti in modo corretto e argomentato, usando consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Istituire rapporti e relazioni fra i contenuti, argomentandoli in modo coerente</p> <p>Intraprendere un processo di rielaborazione personale attendibile e motivata</p>	<p>Saper decodificare correttamente il testo traducendolo e individuando le strutture linguistiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Cogliere in un testo, anche in traduzione, le tematiche fondamentali</p> <p>Inquadrare l'autore e i testi nel contesto storico e culturale di riferimento, nonché nel genere di appartenenza</p>	<p>Livio: la biografia</p> <p>Struttura e ideologia degli Ab Urbe condita libri</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti in traduzione</p>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p>STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Mappe concettuali</p>	

**SCHEMA DELLA DISTRIBUZIONE TEMPORALE
DEI MODULI/UNITÀ DIDATTICHE DI LATINO 4BSU**

MODULO/UNITA' DIDATTICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
<i>Educazione linguistica: guida alla comprensione del testo latino con eventuali approfondimenti linguistici</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Sallustio e la scelta della monografia come indagine della crisi</i>	X									
<i>Catullo e la poetica neoterica</i>		X	X							
<i>Lucrezio e il poema filosofico</i>			X	X						
<i>Cicerone: la biografia e le opere</i>				X	X					
<i>Virgilio: Le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide</i>						X	X	X		
<i>Orazio: la biografia e le opere</i>								X	X	
<i>Livio: la biografia e l'opera</i>									X	X