

## PIANO DI LAVORO DEL PROFESSORE

**Indirizzo:** • LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
**PROF. MELPIGNANO** Simona

**ANNO SCOLASTICO** 2018-2019

**Classe** 2<sup>^</sup> DSU

### ELENCO DEI MODULI/UNITÀ DIDATTICHE

<b>Num</b>	<b>Titolo delle UNITÀ DIDATTICHE</b>	<b>Durata in ore</b>
1	<i>Elementi di poesia e forme della scrittura poetica</i>	<b>30</b>
2	<i>Introduzione ai primi secoli della Letteratura italiana</i>	<b>20</b>
3	<i>I promessi sposi</i>	<b>30</b>
4	<i>La riflessione sulla lingua</i>	<b>30</b>
5	<i>Comunicazione e scrittura</i>	<b>20</b>
Totale delle ore di attività		<b>130</b>

**data di presentazione**

30/10/18

**Firma**

*Prof.ssa Simona Melpignano*

### EVENTUALI ELEMENTI DA SEGNALARE SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Non si registrano, all'inizio dell'anno scolastico, situazioni che richiedano o suggeriscano una riprogettazione del percorso rispetto ai piani standard.

**EVENTUALI PERCORSI INTERDISCIPLINARI:**

La pianificazione di un eventuale percorso verrà depositata in allegato al piano delle attività del CdC.

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA</b>	<b><i>I Promessi sposi</i></b>			
3	CONTENUTI: Introduzione all'autore e all'opera <i>I promessi sposi</i> (lettura e analisi di passi scelti)			
<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla classe prima			
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Colloquio orale Verifica scritta con valore orale a risposte aperte e/o chiuse Esercizi di analisi testuale			
<b>TEMPI</b>	30 ore			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE</b>
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.  Saper rielaborare la materia e operare collegamenti [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u> : <b>individuare collegamenti e relazioni</b> ]	Saper distinguere tra generi narrativi diversi.  Saper individuare nel testo le caratteristiche specifiche di un genere.  Comprendere le tematiche trattate.  Saper analizzare, parafrasare e commentare passi del romanzo  Saper esporre in maniera chiara e organica e con proprietà di linguaggio (competenza lessicale di base e disciplinare:	Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u> : <b>imparare ad imparare</b> ]	MODALITÀ DI LAVORO: Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi  STRUMENTI: Libro di testo Fotocopie Appunti Cd audio con letture teatralizzate	

	ricchezza del vocabolario; lessico specifico della disciplina) [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u> : <b>comunicare – rappresentare</b> ]			
--	--	--	--	--

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA</b>  <b>1</b>	<b><i>Elementi di poesia e forme della scrittura poetica</i></b> CONTENUTI: Il testo poetico: la struttura metrico-rimica Le figure retoriche La parafrasi di un testo poetico Lettura antologica di testi di autori appartenenti alla letteratura italiana			
<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla classe prima Sufficiente padronanza delle abilità di base dell'ascoltare, parlare, leggere, scrivere			
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Colloquio orale Verifica scritta con valore orale, a risposte aperte e/o chiuse Esercizi di analisi testuale			
<b>TEMPI</b>	30 ore			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE</b>
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.  Saper rielaborare la materia e operare collegamenti [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u> : <b>individuare collegamenti e relazioni</b> ]	Riconoscere il metro di una lirica.  Riconoscere gli enjambement e la loro funzione.  Riconoscere le principali figure retoriche e coglierne	Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u> : <b>imparare ad imparare</b> ]	<b>MODALITÀ DI LAVORO:</b> Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi  <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo Fotocopie Appunti	

	<p>la relazione col significato.</p> <p>Saper fare la parafrasi ed il commento di un testo poetico.</p> <p>Operare, con la guida dell'insegnante, collegamenti tra testo e altri testi e tra testo e contesto (mondo personale dell'autore e situazione storica).</p> <p>Saper esporre in maniera chiara e organica e con proprietà di linguaggio (competenza lessicale di base e disciplinare: ricchezza del vocabolario; lessico specifico della disciplina) [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u>: <b>comunicare</b> – <i>rappresentare</i>]</p>			
--	---	--	--	--

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA</b>  2	<b><i>Introduzione ai primi secoli della Letteratura italiana</i></b> CONTENUTI: Il passaggio dal latino al volgare, i primi documenti in lingua volgare La letteratura francese in lingua d'oc e d'oïl La poesia religiosa di San Francesco (Laudes creaturarum) e Jacopone da Todi La poesia comico-realistica La scuola poetica siciliana: Jacopo da Lentini Il dolce stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti			
<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenze, competenze e abilità previste dal modulo 1.			
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Colloquio orale Verifica scritta con valore orale, a risposte aperte e/o chiuse Esercizi di analisi testuale			
<b>TEMPI</b>	20 ore			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE</b>
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.  Saper rielaborare la materia e operare collegamenti [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni</u> ]	Riconoscere il metro di una lirica.  Riconoscere gli enjambement e la loro funzione.  Riconoscere le principali figure retoriche e coglierne la relazione col significato.  Saper fare la parafrasi ed il commento di un testo poetico.  Operare, con la guida	Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare</u> ]	<b>MODALITÀ DI LAVORO:</b> Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi  <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo Fotocopie Appunti	

	<p>dell'insegnante, collegamenti tra testo e altri testi e tra testo e contesto (mondo personale dell'autore e situazione storica).</p> <p>Saper esporre in maniera chiara e organica e con proprietà di linguaggio (competenza lessicale di base e disciplinare: ricchezza del vocabolario; lessico specifico della disciplina) [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: comunicare – rappresentare]</u></p>			
--	---	--	--	--

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA</b> 4	<b>La riflessione sulla lingua</b> CONTENUTI: Elementi di analisi del periodo			
<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla classe prima.			
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Colloquio orale Verifica scritta con valore orale, a risposte aperte e chiuse Interventi spontanei e/o sollecitati			
<b>TEMPI</b>	30 ore			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Riconoscere e saper usare le diverse funzioni logiche  Riconoscere e saper usare le diverse strutture sintattiche  Saper esporre in maniera chiara e organica e con proprietà di linguaggio (competenza lessicale di base e disciplinare: ricchezza del vocabolario; lessico specifico della disciplina) [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: comunicare – rappresentare</u> ]	Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare</u> ]	<b>MODALITÀ DI LAVORO:</b> Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi  <b>STRUMENTI:</b> Libro di testo Fotocopie Appunti	



<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA</b>	<b>Comunicazione e scrittura</b>			
5	CONTENUTI: Il testo argomentativo L'analisi testuale			
<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla classe prima			
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifica scritta di produzione testuale			
<b>TEMPI</b>	20 ore			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	<b>MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE</b>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in specie: argomentativi e analisi testuale)</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (in specie: testi argomentativi e analisi testuale)</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che interagiscono in una comunicazione</p> <p>Saper riconoscere le funzioni della lingua</p> <p>Saper riconoscere di un testo le caratteristiche strutturali: correttezza, coesione e coerenza</p> <p>Saper individuare la struttura del testo: parti, capitoli, paragrafi, capoversi</p> <p>Saper analizzare un testo poetico</p> <p>Saper analizzare e produrre testi argomentativi</p>	<p>Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u>: <b>imparare ad imparare</b>]</p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO:</b> Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata di testi</p> <p><b>STRUMENTI:</b> Libro di testo Fotocopie Appunti</p>	

**SCHEMA DELLA DISTRIBUZIONE TEMPORALE  
DEI MODULI/UNITA' DIDATTICHE DI ITALIANO**

MODULO/UNITA' DIDATTICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
<i>I promessi sposi</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Elementi di poesia</i>	X	X	X	X	X	X				
<i>Introduzione alla Letteratura italiana</i>							X	X	X	X
<i>La riflessione sulla lingua</i>	X	X	X	X	X	X				
<i>Comunicazione e scrittura</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	