

PIANO DI LAVORO DEL PROFESSORE

Indirizzo: LICEO Scienze umane
 LICEO SCIENTIFICO
 LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate
 ISTITUTO TECNICO Amministrazione Finanza e Marketing

MATERIA: INGLESE

PROF: Gironi Alessandra

ANNO SCOLASTICO: 2018 -2019

Classe: 2BSU

ELENCO DELLE UNITA' DIDATTICHE/MODULI

Num	Titolo delle UNITA' DIDATTICHE	Durata in ore
0	Unità di raccordo	6
1	Life's what you make it / Passions and fashions	12
2	Girls and boys	13
3	Time for a story / good times, bad times	13
4	Our interactive world	10
5	Just wondering / It depends how you look at it	14
6	Getting it right / Seeing is believing	15
7	Telling it how it is	10
8	No fear	6
Totale delle ore di attività		99

data di presentazione: 29/10/2018

Firma Alessandra Gironi

**EVENTUALI ELEMENTI DA SEGNALARE
RISPETTO ALLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**EVENTUALI PERCORSI INTERDISCIPLINARI
(indicare tipologia dei percorsi e materie coinvolte)**

UNITÀ DIDATTICA 0	UNITA' DI RACCORDO			
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalla classe prima			
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: questionari, quesiti a risposta semplice; esercizi di produzione guidata Produzione orale: interazione orale con l'insegnante, esposizione orale.			
TEMPI	6 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Usare le abilità integrate di comprensione e produzione scritta ed orale in relazione ad un testo di lettura graduata proposto come lettura estiva, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire gli elementi significativi della trama e della caratterizzazione dei personaggi • Esporre gli elementi significativi in testi orali e scritti pertinenti e formalmente corretti • Usare le strutture morfosintattiche di base in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare gli elementi significativi della trama e saperli riassumere in forma orale e scritta in modo pertinente e corretto • Saper delineare le principali caratteristiche dei personaggi nel contesto della storia. • Saper usare il lessico significativo e le strutture morfosintattiche note per produrre testi orali e scritti pertinenti e corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambientazione, la trama, i personaggi e gli elementi caratteristici di <i>The Canterville Ghost</i> • Lessico significativo • Strutture morfosintattiche di base 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi per le vacanze: O. Wilde, <i>The Canterville Ghost</i> Edizioni Liberty; G. Perin, G. Porcelli, M. Cohen, Ready to go, <i>Vol. 1</i>, Ed. Liberty- • Annotazioni dalle lezioni • CD rom <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione dialogata interattiva con attività di rielaborazione orale dei contenuti del testo letto; • Revisione e consolidamento delle strutture morfosintattiche affrontate nel precedente a.s. con correzione degli esercizi assegnati 	

UNITÀ DIDATTICA 1	Life's what you make it / Passions and fashions			
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalle UD precedenti			
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.			
TEMPI	12 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e produrre testi scritti e orali relativi ad azioni al present perfect continuos 	<ul style="list-style-type: none"> Saper parlare e scrivere di azioni al present perfect simple e continuos 	<p>Strutture morfosintattiche: present perfect continuos</p> <p>Lessico relativo all'UD Birth, marriage, death; likes and dislikes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati Libro di testo: Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Pre-Intermediate Gold B1 - Fourth Edition: Misto Standard S/C</i> e CD audio e <i>Headway Digital Gold B1+ - Fourth Edition</i> Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> 	
			<ul style="list-style-type: none"> 	

UNITÀ DIDATTICA 2	Girls and boys			
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalla classe prima			
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.			
TEMPI	13 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e produrre messaggi / testi scritti e orali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper dare consigli, parlare di dovere, di ciò che è necessario o non necessario, descrivere capi di vestiario, parlare di malattie e stato di salute. Saper riassumere i brani dell'unità letti. 	<p>Strutture morfosintattiche: must, have to, don't have to, should</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Things to wear At the doctor's altro lessico dell'UD 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati Libro di testo: Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Pre-Intermediate Gold B1 - Fourth Edition: Misto Standard S/C</i> e CD audio Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p>	

UNITÀ DIDATTICA 3	Time for a story / Good times, bad times			
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalle UD precedenti			
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.			
TEMPI	13 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi scritti e orali relativi ad esperienze passate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare di e scrivere di eventi nel passato • Saper parlare di qualcosa che si era soliti fare nel passato • Saper parlare e scrivere di sentimenti 	<p>Strutture morfosintattiche:</p> <p>Tempi verbali: <i>Past simple Past continuous, past perfect, used to</i></p> <p><i>Conjunctions: although, because, so, when, as soon as, while, before, after, until...</i></p> <p><i>SO, such a/an</i></p> <p>Lessico relativo all'UD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) • Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET • Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati • Libro di testo: Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Pre-Intermediate Gold B1 - Fourth Edition: Misto Standard S/C</i> e CD audio e <i>Headway Digital Gold B1+ - Fourth Edition</i> • Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p>	

UNITÀ DIDATTICA 4	Our interactive world			
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalle UD precedenti			
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.			
TEMPI	10 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e produrre testi scritti e orali usando il tempo passivo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper parlare e scrivere utilizzando forme verbali passive 	<p>Strutture morfosintattiche: passives</p> <p>Lessico relativo all'UD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati Libro di testo: Liz and John Soars, Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Pre-Intermediate Gold B1 - Fourth Edition : Misto Standard S/C</i> e CD audio Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p>	

UNITÀ DIDATTICA 5	Just wondering / It depends how you look at it		
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalle UD precedenti		
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.		
TEMPI	14 ore		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e produrre testi scritti e orali per parlare di eventi futuri ed ipotesi nella sfera del probabile, possibile e impossibile 	<ul style="list-style-type: none"> Saper formulare ipotesi e desideri possibili, probabili o impossibili 	<p>Strutture morfosintattiche:</p> <p>First Conditionals Second Conditionals Third Conditionals Wish</p> <p>Lessico relativo all'UD Prepositions with nouns, adjectives and verbs; Words with similar meaning</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati Libro di testo: Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Gold B1 - Fourth Edition: Mistro Standard S/C</i> e CD audio e <i>Headway Digital Gold B1+ - Fourth Edition</i> Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p>

UNITÀ DIDATTICA 6	Getting it right / Seeing is believing		
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalle UD precedenti		
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.		
TEMPI	15 ore		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi / testi scritti e orali • Produrre messaggi scritti e orali relativi alla sfera del quotidiano • Uso di espressioni idiomatiche in conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esprimere obblighi e permessi ▪ Saper esprimere raccomandazioni e consigli ▪ Saper formulare richieste ed offerte ▪ Saper parlare di intenzioni, predizioni, programmi e possibilità nel futuro ▪ Saper formulare proposte e suggerimenti ▪ Saper esprimere probabilità e fare congetture 	<p>Strutture morfosintattiche:</p> <p>Verbi modali e verbi correlati</p> <p>Verbi modali per formulare richieste ed offerte</p> <p>Verbi modali per esprimere possibilità e supposizioni</p> <p><i>Can, could, to be able to, may, might, to be allowed to...</i></p> <p>Lessico Lessico dell'UD Phrasal verbs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) • Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET • Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati • Libro di testo: Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Gold B1 - Fourth Edition: Mistro Standard S/C</i> e CD audio e <i>Headway Digital Gold B1+ - Fourth Edition</i> • Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p>

UNITÀ DIDATTICA 7	Telling it how it is		
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalle UD precedenti		
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.		
TEMPI	10 ore		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi / testi scritti e orali • Produrre messaggi scritti e orali relativi alla sfera del quotidiano riportando le parole di altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper formulare domande indirette ▪ Riportare discorsi, ordini e richieste 	<p>Strutture morfosintattiche</p> <p>Domande indirette e discorso indiretto Riportare ordini, richieste, consigli... Verbi introduttivi al discorso indiretto</p> <p>Lessico Lessico dell'UD Reporting verbs, ways of speaking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) • Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET • Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati • Libro di testo: Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Gold B1 - Fourth Edition: Mist Standard S/C</i> e CD audio e <i>Headway Digital Gold B1+ - Fourth Edition</i> • Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p>

UNITÀ DIDATTICA 8	No fear!		
PREREQUISITI	Competenze in uscita dalle UD precedenti		
MODALITÀ DI VERIFICA	Produzione scritta: esercizi sul lessico, esercizi propri della certificazione PET; brevi traduzioni da L1 a L2; produzioni guidate o semi-guidate, produzioni su traccia. Comprensione scritta e orale: <i>esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, domande di comprensione.</i> Produzione orale: interazione orale con l'insegnante o compagno di classe.		
TEMPI	6 ore		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi / testi scritti e orali • Produrre messaggi scritti e orali relativi alla sfera del quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper parlare di paure e di fobie ▪ Saper parlare di viaggi e di linguaggio del corpo 	<p>Strutture morfosintattiche</p> <p>Verb patterns: Verb + ing; verb + infinitive Adjective + infinitive</p> <p>Lessico Lessico dell'UD Body language; idioms; travel and numbers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di <i>reading</i> (lettura), <i>speaking</i> (produzione orale), <i>listening</i> (ascolto), <i>writing</i> (produzione scritta) e <i>wordbuilding</i> (lavoro sul lessico) • Svolgimento di tipologie di esercizi propri della certificazione PET • Presentazione delle strutture morfo-sintattiche attraverso attività di induzione/deduzione, e consolidamento attraverso esercizi strutturali guidati e semi-guidati • Libro di testo: Amanda Maris, Liz and John Soars, <i>Headway Digital Gold B1 - Fourth Edition: Mistro Standard S/C</i> e CD audio e <i>Headway Digital Gold B1+ - Fourth Edition</i> • Grammatica: Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, <i>Grammar Files - Green Edition</i>, Trinity Whitebridge <p>Supporti tecnologici: Laboratorio linguistico e lavagna interattiva</p>

**SCHEMA DELLA DISTRIBUZIONE TEMPORALE
DEI MODULI/UNITA' DIDATTICHE DI INGLESE**

MODULO/UNITA' DIDATTICA	S ETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
0 Revisione	X									
8 Girls and boys		X								
9 Time for a story			X							
10 Our interactive world				X						
11 Life's what you make it					X					
12 Just wondering						X				
13 Getting it right							X			
14 Telling it how it is								X	X	
15 No fear!									X	X