

MODULO/UNITÀ DIDATTICA	1) Elementi di narratologia CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo: la struttura; - spazio e tempo; - il sistema dei personaggi; - narratore, lettore e patto narrativo; - le diverse forme della narrazione (il linguaggio del cinema e dei fumetti); - principali figure retoriche; - i diversi generi della narrazione; - il romanzo e i suoi sottogeneri. 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla scuola dell'obbligo; - sufficiente padronanza delle abilità di base dell'ascoltare, parlare, leggere, scrivere. 			
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - colloquio orale e/o verifica scritta a risposte aperte e/o chiuse; - esercizi di analisi testuale; - interventi spontanei e/o sollecitati. 			
TEMPI	30 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.</p> <p>Saper rielaborare la materia e operare collegamenti [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni</u>]</p>	<p>Saper analizzare un testo narrativo, riconoscendo la struttura del racconto, i personaggi, il tempo, lo spazio, l'autore, il narratore, il punto di vista, il tema, il messaggio, il contesto</p> <p>Saper utilizzare le tecniche narratologiche nella produzione scritta</p> <p>Saper esporre in maniera chiara e organica e con proprietà di linguaggio (competenza lessicale di base e disciplinare: ricchezza del vocabolario; lessico specifico della disciplina) [cfr. anche: <u>competenze</u></p>	<p>Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare</u>]</p>	<p>MODALITÀ DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale; - lezione partecipata; - lettura guidata di testi; - discussione guidata; - cooperative learning; - flipped classroom. <p>STRUMENTI:</p>	

	chiave di cittadinanza: comunicare – rappresentare]		<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - appunti; - fotocopie; - romanzi, film e fumetti proposti dalla docente; strumenti digitali (proiezione di PPT; video; enciclopedie e dizionari online). 	
--	--	--	---	--

MODULO/UNITÀ DIDATTICA	2) Epica CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> - il mito greco e romano; - il genere epico: caratteristiche fondamentali; - la questione omerica; <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>: l'antefatto, la struttura, i nuclei tematici, i protagonisti, i significati; - <i>Eneide</i>: l'autore, la struttura, i nuclei tematici, i protagonisti, i significati; - antologia: selezione di brani della mitologia e dell'epica greca e latina con analisi del testo e contestualizzazione. 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla scuola dell'obbligo; - sufficiente padronanza delle abilità di base dell'ascoltare, parlare, leggere, scrivere. 			
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - colloquio orale e/o verifica scritta con valore orale a domande aperte/chiose; - interventi spontanei e/o sollecitati; - esercizi di analisi testuale. 			
TEMPI	35 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE

<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.</p> <p>Saper rielaborare la materia e operare collegamenti [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni</u>]</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche distintive del genere epico</p> <p>Individuare le strutture narratologiche dei testi analizzati</p> <p>Parafrasare</p> <p>Riconoscere, analizzare e commentare le strutture di un testo letterario</p> <p>Saper esporre in maniera chiara e organica e con proprietà di linguaggio (competenza lessicale di base e disciplinare: ricchezza del vocabolario; lessico specifico della disciplina) [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: comunicare – rappresentare</u>]</p>	<p>Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare</u>]</p>	<p>MODALITÀ DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale; - lezione partecipata; - lettura guidata di testi; - discussione guidata; - cooperative learning; - flipped classroom. <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - appunti; - fotocopie; - libri e film proposti dalla docente; - strumenti digitali (proiezione di PPT; video; enciclopedie e dizionari online). 	
---	--	---	---	--

MODULO/UNITÀ DIDATTICA	3) <i>La missione sulla lingua</i> CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> - grafia e fonetica; - le maiuscole e la punteggiatura; - le parole dell'italiano: la formazione e il significato delle parole; - elementi di morfologia (in particolare ci si soffermerà su: sostantivo, verbo, pronomi, avverbio, preposizione, congiunzione); - elementi di sintassi: analisi logica. 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla scuola dell'obbligo; - sufficiente padronanza delle abilità di base dell'ascoltare, parlare, leggere, scrivere. 			
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - verifica scritta con valore orale a risposte aperte e/o chiuse; - colloquio orale; - interventi spontanei e/o sollecitati. 			
TEMPI	35 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Usare correttamente: le convenzioni grafiche, il lessico, i modi del verbo e i loro tempi.</p> <p>Usare la funzione testuale dei pronomi personali e relativi e dei connettivi: avverbi, preposizioni e congiunzioni.</p> <p>Saper analizzare correttamente un testo a livello morfologico e sintattico (sintassi della frase semplice).</p> <p>Saper esporre in maniera chiara e organica e con proprietà di linguaggio (competenza lessicale di base e disciplinare: ricchezza del vocabolario; lessico specifico della disciplina) [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: comunicare – rappresentare</u>].</p>	<p>Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare</u>]</p>	<p>MODALITÀ DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale; - lezione partecipata; - cooperative learning; - flipped classroom. <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - fotocopie; - appunti; - strumenti digitali (video didattici, proiezione di PPT ed esercizi online). 	

MODULO/UNITÀ DIDATTICA	4) Comunicazione e scrittura CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> - gli appunti; - il testo di sintesi; - il testo descrittivo; - il testo narrativo; - il testo espressivo. 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze, competenze e abilità in uscita dalla scuola dell'obbligo; - sufficiente padronanza delle abilità di base dell'ascoltare, parlare, leggere, scrivere. 			
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifica scritta di produzione testuale			
TEMPI	30 ore			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODIFICHE DELLA PROGETTAZIONE
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (sintetici, narrativi, descrittivi, espressivi).</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo (sintetici, descrittivi, narrativi, espressivi).</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che interagiscono in una comunicazione</p> <p>Saper riconoscere le funzioni della lingua</p> <p>Saper riconoscere di un testo le caratteristiche strutturali: correttezza, coesione e coerenza</p> <p>Saper individuare la struttura del testo: parti, capitoli, paragrafi, capoversi</p> <p>Saper produrre testi sintetici, descrittivi, narrativi, espressivi</p>	<p>Conoscere gli argomenti e i contenuti di studio [cfr. anche: <u>competenze chiave di cittadinanza</u>: imparare ad imparare]</p>	<p>MODALITÀ DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale; - lezione partecipata; - cooperative learning. <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - fotocopie; appunti. 	

SCHEMA DELLA DISTRIBUZIONE TEMPORALE

MODULO/UNITA' DIDATTICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X	X	X							
2		X	X	X	X					
3				X	X	X	X	X	X	
4	X	X	X	X	X	X	X			